

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план	4
3. Содержание программы	6
4. Контрольно-оценочные средства.....	28
5. Условия реализации программы.....	31
6. Список литературы	32

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебники с кисточками 2.0» – художественной направленности. Реализация программы осуществляется на базовом уровне освоения образовательных результатов.

1.1 Актуальность программы

Тенденции в развитии социально-общественной жизни общества диктуют необходимость перемен в творческом воспитании детей. Требуется воспитание и формирование творчески активной личности, способной эффективно и нестандартно, а главное быстро решать различные жизненные задачи.

К первому классу ребёнок должен уже уметь ориентироваться в изменяющихся событиях и окружении и уметь быть к ним готовым. Занятия художественной деятельностью позволяют развивать не только творческие способности и художественный вкус, но и креативное мышление и воображение и коммуникативные навыки у детей.

Новизна программы (отличительная особенность) заключается в использовании для занятий не только нетрадиционных техник и способов художественного творчества, но и также элементов коллажа и аппликации. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям массу удовольствия и удивляет своей непредсказуемостью. В работе часто используются хорошо знакомые детям бытовые предметы в качестве оригинальных художественных приспособлений, с помощью которых можно создавать творческие работы.

Результат таких занятий почти всегда очень эффективный и не зависит от уровня художественной подготовки детей. Мы можем создавать работы из подручного и бросового материала, а также утилизировать ненужную бумагу (черновики). Такую бумагу можно рвать, мять, красить. В процессе такой работы у детей происходит эмоциональная разрядка, которая приносит удовольствие и позитивные эмоции. А сочетание в одной работе множества разных техник, материалов и фактур делает процесс творчества неповторимым и интересным даже для неусидчивых детей.

Возрастные особенности целевой группы.

У детей 7-12 лет довольно хорошо развито аналитическое мышление. Они могут выделять как общие признаки, присущие предметам одного вида, так и индивидуальные особенности, отличающие один предмет от другого.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (7-12 лет) и способствует развитию у них усидчивости, аккуратности, самостоятельности, терпения, умения концентрировать внимание, а также развитию мелкой моторики и улучшению координации рук у детей, умению детей ориентироваться в пространстве листа и соблюдать правильные пропорции предметов.

1.2 Организация образовательного процесса

Срок реализации программы: 1 год.

Трудоёмкость: 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

Наполняемость групп: 15 человек.

Условия набора и добора детей: по программе занимаются дети, независимо от художественных способностей на основе свободного выбора. Так как содержание хорошо структурировано и в процессе реализации практикуется текущее (сопутствующее) повторение (включение ранее освоенных понятий при изучении нового материала), то добор обучающихся возможен на любом этапе обучения.

Формы проведения занятий: занятие-сказка, занятие-фантазия, занятие-выставка, занятие-проект, занятие-представление и др.

Формы организации деятельности: парная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Методы обучения:

– практические:

- игровые;
- мини-проекты;
- творческие.
- словесные – беседа, рассказ, объяснение;
- наглядные – демонстрация, иллюстрация.

1.3 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и креативного мышления обучающихся 7-12 лет путём практического освоения разнообразных техник изобразительной деятельности (в том числе нетрадиционных) и средств художественного самовыражения.

Задачи:

1. Развивать интерес к ручному труду и творческой деятельности.
2. Изучить и освоить разные техники, применяемые в изобразительной деятельности.
3. Научиться работать с различными художественными материалами.
4. Развивать навыки мелкой моторики и координации движений рук.
5. Развивать воображение и креативное мышление у детей.

1.4 Планируемые результаты

Группа результатов	Показатель / Объект оценки
Личностные	– проявление интереса к самостоятельному ручному труду и творческой деятельности; – развитие художественного вкуса и чувства гармонии цвета
Метапредметные	– старательность и умение доводить начатое дело до конца; – развитие ассоциативного и образного мышления, способности находить нестандартные решения; – развитие коммуникативных навыков: умение работать в команде
По направленности программы	– знания о народной культуре и истории родного края; – умение работать с различными художественными материалами.

2. Учебно-тематический план

№	Название темы	Всего
1. Раздел «Цветоведение» (16 ч.)		
1.1	Вводное занятие: «Цветное настроение»	2
1.2	«Основные цвета»	2
1.3	«Дополнительные цвета»	2
1.4	«Тёплые цвета»	2
1.5	«Холодные цвета»	2
1.6	«Контрасты и нюансы»	2
1.7	«Насыщенность»	2
1.8	Итоговое занятие: «Цветовая гармония»	2
2. Раздел «Композиция» (16 ч.)		
2.1	Вводное занятие: «Основы композиции»	2
2.2	«Равновесие»	2
2.3	«Правило золотого сечения»	2
2.4	«Композиционный центр»	2
2.5	«Ритм»	2
2.6	«Статика и динамика»	2
2.7	«Симметрия и асимметрия»	2
2.8	Итоговое занятие: «Точка, линия, пятно»	2
3. Раздел «Стилизация» (16 ч.)		

3.1	Вводное занятие: «Что такое стилизация»	2
3.2	«Стилизация цветов»	2
3.3	«Стилизация деревьев»	2
3.4	«Стилизация животных»	2
3.5	«Стилизация морских обитателей»	2
3.6	«Стилизация натюрморта»	2
3.7	«Стилизация фигуры человека»	2
3.8	Итоговое занятие: «Портрет»	2
4. Раздел «Секреты нетрадиционных техник рисования» (16 ч.)		
4.1	Вводное занятие: «Пуантелизм»	2
4.2	«Цветное на чёрном»	2
4.3	«Монотипия»	2
4.4	«Бумажная мозаика»	2
4.5	«Штампинг»	2
4.6	«Имитация дерева»	2
4.7	Имитация ржавчины»	2
4.8	Итоговое занятие: «Коллаж»	2
5. Раздел «Графика» (16 ч.)		
5.1	Вводное занятие: «Черное, белое, красное»	2
5.2	«Растяжка тона»	2
5.3	«Текстура в графике»	2
5.4	«Маркер и акварель»	2
5.5	«Маркер и гуашь»	2
5.6	«Маркер и кофе»	2
5.7	«Простые карандаши»	2
5.8	Итоговое занятие: «Фломастеры»	2
6. Раздел «Народные промыслы» (16 ч.)		
6.1	Вводное занятие: «Мезенская роспись»	2
6.2	«Гжельская роспись»	2
6.3	«Городецкая роспись»	2
6.4	«Хохломская роспись»	2
6.5	«Филимоновская игрушка»	2
6.6	«Дымковская игрушка»	2
6.7	«Русская вышивка»	2
6.8	Итоговое занятие: «Изразцы»	2
7. Раздел «Сказочный мир» (16 ч.)		
7.1	Вводное занятие: «Серебряное копытце»	2
7.2	«Каменный цветок»	2
7.3	«Малахитовая шкатулка»	2
7.4	«Избушка на курьих ножках»	2
7.5	«Птица Сирин»	2
7.6	«Царевна Лягушка»	2
7.7	«Северные сказки»	2
7.8	Итоговое занятие: «Сказ о Петре и Февронье»	2
8. Раздел «Родной город» (16 ч.)		
8.1	Вводное занятие: «История моего города»	2
8.2	«Достопримечательности»	2
8.3	«Городские птицы»	2
8.4	«Зонтики»	2
8.5	«Городской пейзаж»	2
8.6	«Городская палитра»	2
8.7	«Карта моего города»	2

8.8	Итоговое занятие: «Город будущего»	2
9. Раздел «Красная книга Омской области» (16 ч.)		
9.1	Вводное занятие: «Что такое Красная книга»	2
9.2	«Ушастый ёж»	2
9.3	«Бобёр»	2
9.4	«Рысь»	2
9.5	«Клёст»	2
9.6	«Белая сова»	2
9.7	«Лебедь»	2
9.8	Итоговое занятие: «Удод»	2
	Итого:	144

3. Содержание программы

Раздел 1. «Цветоведение»

Тема 1.1 Вводное занятие: «Цветное настроение» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые оттенки, холодные оттенки, колорит, композиция, палитра, цвет, настроение колорита, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-фантазия. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях тёплые цвета и колорит в работе. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: тёплые цвета, колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Работаем красками гуашь. Выполняем анализ соответствия цветов и настроения человека, используя подсказки учителя. Рисуем дерево настроения, используя геометрическую основу в виде круга. Определяем пропорции и соотношения изображения в пространстве листа. Закрашиваем дерево в соответствии с настроением, которое хотим передать в работа. Гимнастика для глаз.

Работаем над изучением тёплых и холодных оттенков. Используем для этого палитру. Добавляем детали: штрихи точки, пятна.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 1.2 «Основные цвета» (2 часа)

Понятия и термины: основные цвета, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях основные цвета. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Работаем красками гуашь. Выполняем построение композиции, используя подсказки учителя. Определяем пропорции и соотношения изображения в пространстве листа. Гимнастика для глаз.

Работаем над изучением основных цветов. Используем для этого палитру. Рисуем три цветочных горшка трёх основных цветов: красного, жёлтого, синего. Добавляем детали на работу.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 1.3 «Дополнительные цвета» (2 часа)

Понятия и термины: основные цвета, дополнительные цвета, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-фантазия. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях основные цвета и дополнительные цвета. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Работаем чёрным перманентным маркером. Выполняем построение композиции, используя подсказки учителя. Определяем пропорции и соотношения изображения в пространстве листа. Выполняем графическое упражнение и заполняем форму основными и дополнительными оттенками. Оттенки смешиваем на палитре. Гимнастика для глаз.

Работаем над изучением основных и дополнительных цветов. Работаем гуашью.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 1.4 «Тёплые цвета» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые оттенки, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-фантазия. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях тёплые цвета и колорит в работе. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: тёплые цвета, колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Выполняем построение композиции, используя подсказки учителя. Определяем пропорции и соотношения изображения в пространстве листа. Гимнастика для глаз.

Работаем над изучением тёплых оттенков. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных тёплых оттенков.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 1.5 «Холодные цвета» (2 часа)

Понятия и термины: холодные оттенки, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-фантазия. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях холодные цвета и колорит в работе. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: холодные цвета, колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Выполняем построение композиции, используя подсказки учителя. Определяем пропорции и соотношения изображения в пространстве листа. Гимнастика для глаз.

Работаем над изучением холодных оттенков. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных холодных оттенков.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 1.6 «Контрасты и нюансы» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые и холодные, колорит, контрасты и нюансы, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-фантазия. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях тёплые и холодные цвета и колорит в работе. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: контрасты и нюансы, колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Выполняем построение композиции, используя подсказки учителя. Определяем пропорции и соотношения изображения в пространстве листа. Гимнастика для глаз.

Работаем над изучением тёплых и холодных оттенков, а также над изучением цветовых контрастов и нюансов. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 1.7 «Насыщенность» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые и холодные оттенки, насыщенность цвета, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях тёплые цвета и колорит в работе. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: тёплые и холодные цвета, насыщенность цвета колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением тёплых и холодных оттенков, а также над изучением насыщенности цвета. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 1.8 Итоговое занятие: «Цветовая гармония» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые и холодные оттенки, колорит, гармония цвета, гармоничные сочетания цветов, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-выставка.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная.

Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях тёплые и холодные цвета, колорит в работе. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: тёплые цвета, холодные цвета, цветовая гармония, гармоничные сочетания цветов, колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением тёплых и холодных оттенков, а также над изучением гармоничных сочетаний цветов. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Раздел 2. «Композиция»

Тема 2.1 Вводное занятие: «Основы композиции» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением основных законов композиции. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 2.2 «Равновесие» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, основы композиции, законы композиции, правило равновесия, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, основы композиции, законы композиции, правило равновесия, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением правила равновесия в композиции. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 2.3 «Правило золотого сечения» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, основы композиции, законы композиции, правило золотого сечения, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, основы композиции, законы композиции, правило золотого сечения, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением правила золотого сечения в композиции. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 2.4 «Композиционный центр» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, основы композиции, законы композиции, композиционный центр, главное в работе, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с

показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, основы композиции, законы композиции, композиционный центр, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия композиционный центр и главное в работе. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 2.5 «Ритм» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, основы композиции, законы композиции, ритм, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, основы композиции, законы композиции, ритм, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением правил ритмичной композиции. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 2.6 «Статика и динамика» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, основы композиции, законы композиции, статика, динамика, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, основы композиции, законы композиции, статика, динамика, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением правил статичной и динамичной композиции. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 2.7 «Симметрия и асимметрия» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, основы композиции, законы композиции, симметрия, асимметрия, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы.

Закрепление понятий: композиция, основы композиции, законы композиции, симметрия, асимметрия, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением правил симметричной и ассиметричной. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 2.8 Итоговое занятие: «Точка, линия, пятно» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, основы композиции, законы композиции, точка, линия, пятно, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, основы композиции, законы композиции, точка, линия, пятно, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением правил создания композиции с помощью графических элементов: точки, линии и пятна. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Раздел 3. «Стилизация»

Тема 3.1 Вводное занятие: «Что такое стилизация» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия стилизация формы. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 3.2 «Стилизация цветов» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия стилизация формы. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 3.3 «Стилизация деревьев» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия стилизация формы. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 3.4 «Стилизация животных» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, основы композиции, законы композиции, композиционный центр, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия стилизация формы. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 3.5 «Стилизация морских обитателей» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия стилизация формы. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 3.6 «Стилизация натюрморта» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия стилизация формы. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 3.7 «Стилизация фигуры человека» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия стилизация формы. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 3.8 Итоговое занятие: «Портрет» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы, колорит. Закрепление понятий: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия стилизация формы. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Раздел 4. «Секреты нетрадиционных техник рисования»

Тема 4.1 Вводное занятие: «Пуантелизм» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, пуантелизм, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, пуантелизм, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, пуантелизм, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия пуантелизм. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию в технике рисования точками с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 4.2 «Цветное на чёрном» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия стилизация формы. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию на чёрном фоне с помощью смешения разных оттенков цвета и наложения их на тёмный фон.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 4.3 «Монотипия» (2 часа)

Понятия и термины: монотипия, композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях монотипия, композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: монотипия, композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия монотипия. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью отпечатка рисунка на листе.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 4.4 «Бумажная мозаика» (2 часа)

Понятия и термины: бумажная мозаика, композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы.

Закрепление понятий: бумажная мозаика, композиция, основы композиции, законы композиции, композиционный центр, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия бумажная мозаика. Выполняем композицию с помощью техники аппликация. Собираем композицию из маленьких кусочков бумаги.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 4.5 «Штампинг» (2 часа)

Понятия и термины: штампинг, композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях штампинг, композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: штампинг, композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия штампинг. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 4.6 «Имитация дерева» (2 часа)

Понятия и термины: имитация дерева, композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях имитация дерева, композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: имитация дерева, композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия имитация дерева. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 4.7 «Имитация ржавчины» (2 часа)

Понятия и термины: имитация ржавчины, композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях имитация ржавчины, композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: имитация ржавчины, композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия имитация ржавчины. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью техники имитации ржавчины из подручных материалов.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 4.8 Итоговое занятие: «Коллаж» (2 часа)

Понятия и термины: коллаж, композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях коллаж, композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы, колорит. Закрепление понятий: коллаж, композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия коллаж. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета и техники аппликация.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Раздел 5. «Графика»

Тема 5.1 Вводное занятие: «Чёрное, белое, красное» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, пятно, стилизация формы, графика, графический элемент, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия графика. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков серого цвета на палитре.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 5.2 «Растяжка тона» (2 часа)

Понятия и термины: тоновая растяжка, композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях тоновая растяжка, композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: тоновая растяжка, композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия тоновая растяжка. Смешиваем серые оттенки. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков серого цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 5.3 «Текстура в графике» (2 часа)

Понятия и термины: текстура, композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях текстура, композиция, основы композиции, законы композиции. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: текстура, композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия графика, графический элемент. Работаем графическим материалом. Выполняем имитацию текстуры графическим материалом на листе.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 5.4 «Маркер и акварель» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, графика, графический элемент, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, графика, графический элемент, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, графика, графический элемент, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия графика, графический элемент. Выполняем композицию с помощью техники аппликация. Собираем композицию из маленьких кусочков бумаги.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 5.5 «Маркер и гуашь» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, графика, графический элемент, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о композиция, графика, графический элемент, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, графика, графический элемент, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия графика, графический элемент. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 5.6 «Маркер и кофе» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, графика, графический элемент, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, графика, графический элемент, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, графика, графический элемент, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия графика, графический элемент. Работаем гуашью. Используем для этого палитру. Выполняем композицию с помощью смешения разных оттенков цвета.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 5.7 «Простые карандаши» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, графика, графический элемент, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, графика, графический элемент, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, графика, графический элемент, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятия графика, графический элемент. Работаем простыми карандашами. Выполняем композицию с помощью техники рисования простыми карандашами.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 5.8 Итоговое занятие: «Фломастеры» (2 часа)

Понятия и термины: коллаж, композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях коллаж, композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы, колорит. Закрепление понятий: коллаж, композиция, основы композиции, законы композиции, стилизация формы, колорит.

Работаем над изучением понятия графика, графический элемент. Работаем фломастерами. Выполняем композицию с помощью техники рисования фломастерами.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Раздел 6. «Народные промыслы»

Тема 6.1 Вводное занятие: «Мезенская роспись» (2 часа)

Понятия и термины: народные промыслы, мезенская роспись, композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях народные промыслы, мезенская роспись, композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: народные промыслы, мезенская роспись, композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятий народные промыслы, мезенская роспись. Работаем гуашью. Используем для этого черный и красный цвет. Выполняем композицию на листе бумаги с использованием традиционных мотивов мезенской росписи.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 6.2 «Гжельская роспись» (2 часа)

Понятия и термины: народные промыслы, гжельская роспись, композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях народные промыслы, гжельская роспись, композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: народные промыслы, гжельская роспись, композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятий народные промыслы, гжельская роспись. Работаем гуашью. Используем для этого синий и голубой цвет. Выполняем композицию на листе бумаги с использованием традиционных мотивов гжельской росписи.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 6.3 «Городецкая роспись» (2 часа)

Понятия и термины: народные промыслы, городецкая роспись, композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях народные промыслы, городецкая роспись, композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: народные промыслы, городецкая роспись, композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятий народные промыслы, городецкая роспись. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги с использованием традиционных мотивов городецкой росписи.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 6.4 «Хохломская роспись» (2 часа)

Понятия и термины: народные промыслы, хохломская роспись, композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях народные промыслы,

хохло́мская роспись, композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: народные промыслы, хохломская роспись, композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятий народные промыслы, хохломская роспись. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги с использованием традиционных мотивов хохломской росписи.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 6.5 «Филимоновская игрушка» (2 часа)

Понятия и термины: народные промыслы, филимоновская игрушка, композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях народные промыслы, филимоновская игрушка, композиция, стилизация формы, колорит.

Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: народные промыслы, филимоновская игрушка, композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятий народные промыслы, филимоновская игрушка. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги с использованием традиционных мотивов филимоновской игрушки.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 6.6 «Дымковская игрушка» (2 часа)

Понятия и термины: народные промыслы, дымковская игрушка, композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях народные промыслы, дымковская игрушка, композиция, стилизация формы, колорит.

Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: народные промыслы, дымковская игрушка, композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятий народные промыслы, дымковская игрушка. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги с использованием традиционных мотивов дымковской игрушки.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 6.7 «Русская вышивка» (2 часа)

Понятия и термины: народные промыслы, русская вышивка, композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях народные промыслы, русская вышивка, композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах

стилизации формы. Закрепление понятий: народные промыслы, русская вышивка, композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятий народные промыслы, русская вышивка. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги с использованием традиционных мотивов русской вышивки.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 6.8 Итоговое занятие: «Изразцы» (2 часа)

Понятия и термины: народные промыслы, изразцы, композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-практикум. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях народные промыслы, изразцы, композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы, колорит. Закрепление понятий: народные промыслы, изразцы, композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятий народные промыслы, изразцы. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги с использованием традиционных мотивов русских изразцов.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Раздел 7. «Сказочный мир»

Тема 7.1 Вводное занятие: «Серебряное копытце» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-сказка.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-сказка. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятий стилизация формы, колорит. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги с использованием традиционных мотивов сказок.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 7.2 «Каменный цветок» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-сказка.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-сказка. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятий стилизация формы, колорит. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги с использованием традиционных мотивов сказок.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 7.3 «Малахитовая шкатулка» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-сказка.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-сказка. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятий стилизация формы, колорит. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги с использованием традиционных мотивов сказок.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 7.4 «Избушка на курьих ножках» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-сказка.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-сказка. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятий стилизация формы, колорит. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги с использованием традиционных мотивов сказок.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 7.5 «Птица Сирин» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-сказка.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-сказка. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятий стилизация формы, колорит. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги с использованием традиционных мотивов сказок.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 7.6 «Царевна лягушка» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-сказка.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-сказка. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятий стилизация формы, колорит. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги с использованием традиционных мотивов сказок.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 7.7 «Северные сказки» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-сказка.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-сказка. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятий стилизация формы, колорит. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги с использованием традиционных мотивов сказок.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 7.8 Итоговое занятие: «Сказ о Петре и Февронье» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-сказка.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-сказка. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением понятий стилизация формы, колорит. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги с использованием традиционных мотивов сказок.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Раздел 8. «Родной город»

Тема 8.1 Вводное занятие: «История моего города» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-викторина.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-викторина. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением истории родного города. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги основываясь на характерных деталях родного города.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 8.2 «Достопримечательности» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-путешествие. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением истории родного города. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги основываясь на характерных деталях родного города.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 8.3 «Городские птицы» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-путешествие. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением истории родного города. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги основываясь на характерных деталях родного города.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 8.4 «Зонтики» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-путешествие. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением истории родного города. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги основываясь на характерных деталях родного города.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 8.5 «Городской пейзаж» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-путешествие. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением истории родного города. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги основываясь на характерных деталях родного города.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 8.6 «Городская палитра» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-путешествие. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, стилизация

формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением истории родного города. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги основываясь на характерных деталях родного города.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 8.7 «Карта моего города» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-путешествие. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением истории родного города. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги основываясь на характерных деталях родного города.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 8.8 Итоговое занятие: «Город будущего» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-фантазия. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением истории родного города. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги основываясь на характерных деталях родного города.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Раздел 9. «Красная книга Омской области»

Тема 9.1 Вводное занятие: «Что такое Красная книга» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-фантазия. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях Красная книга, композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: Красная книга, композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением Красной книги Омской области. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги основываясь на характерных деталях краснокнижного животного.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 9.2 «Ушастый ёж» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-фантазия. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях Красная книга, композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: Красная книга, композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением Красной книги Омской области. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги основываясь на характерных деталях краснокнижного животного.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 9.3 «Бобёр» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-фантазия. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях Красная книга, композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: Красная книга, композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением Красной книги Омской области. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги основываясь на характерных деталях краснокнижного животного.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 9.4 «Рысь» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-фантазия. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях Красная книга, композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: Красная книга, композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением Красной книги Омской области. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги основываясь на характерных деталях краснокнижного животного.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 9.5 «Клёст» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-фантазия. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях Красная книга, композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы.

Закрепление понятий: Красная книга, композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением Красной книги Омской области. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги основываясь на характерных деталях краснокнижного животного.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 9.6 «Белая сова» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-фантазия. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях Красная книга, композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: Красная книга, композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением Красной книги Омской области. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги основываясь на характерных деталях краснокнижного животного.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 9.7 «Лебедь» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-фантазия. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях Красная книга, композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: Красная книга, композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением Красной книги Омской области. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги основываясь на характерных деталях краснокнижного животного.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

Тема 9.8 Итоговое занятие: «Удод» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация формы, колорит.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Занятие-фантазия. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях Красная книга, композиция, стилизация формы, колорит. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: Красная книга, композиция, стилизация формы, колорит. Пальчиковая гимнастика.

Работаем над изучением Красной книги Омской области. Работаем гуашью. Выполняем композицию на листе бумаги основываясь на характерных деталях краснокнижного животного.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.

4. Контрольно-оценочные средства

В целях отслеживания результативности, в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебники с кисточками 2.0» используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- беседа, опрос;
- диагностические задания;
- творческие задания;
- работа над ошибками;
- участие в выставках различного уровня;
- участие в конкурсах различного уровня;
- педагогический анализ результатов выполнения творческих заданий.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного курса.	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Беседа, опрос, диагностические задания.
Текущий контроль		
В конце каждого занятия в течение всего учебного курса.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках.
Промежуточный и итоговый контроль		
В конце I четверти, полугодия, учебного года.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Педагогическое наблюдение, виртуальная выставка, презентация творческих работ, участие в конкурсах и выставках.

Уровень достижения результатов определяется по десятибалльной шкале. По итогам освоения программы по каждой группе результатов определяется среднее значение, которое соотносится с уровнем образовательных достижений:

- высокий уровень - от 8 до 10 баллов;
- средний уровень - от 4 до 7 баллов;
- низкий уровень от 0 до 3 баллов.

Критерии и показатели оценки уровня образовательных результатов

Показатели	Критерии	Уровни	Баллы
Личностные			
Развитие художественного вкуса и чувства гармонии цвета.	Развито чувство вкуса и гармонии цвета. Могут подобрать гармоничные цвета для своей работы, ориентируются при выборе цветов на цветовой круг и цветовые гармонии.	высокий	8-10
	Недостаточно развито чувство вкуса и чувство гармонии цвета, выбор цвета в работе обусловлен случайностью, иногда выбор гармоничный, иногда нет.	средний	4-7
	Плохо развито чувство вкуса и чувство гармонии цвета, в выборе цветов для работы ориентируются на свои желания.	низкий	0-3
Проявление интереса к самостоятельному ручному труду и творческой деятельности	Испытывают интерес к самостоятельному ручному труду и творческой деятельности, с удовольствием и энтузиазмом выполняют всю работу.	высокий	8-10
	Испытывают интерес к самостоятельной творческой деятельности, но работу выполняют осторожно и неохотно, иногда отвлекаются от задания.	средний	4-7
	Не испытывают никакого интереса к самостоятельной творческой деятельности ручному труду, во время занятия постоянно отвлекаются.	низкий	0-3
Метапредметные			
Развитие ассоциативного и образного мышления, способности находить нестандартные решения	Создаёт оригинальные образы и решения, заметно отличающиеся от шаблонных и общепринятых; объясняет свои идеи развёрнуто («этот цвет напоминает мне ветер, потому что он холодный и стремительный», «эта форма похожа на звук скрипки»);	высокий	8-10
	Использует известные шаблоны с небольшими вариациями; в работах заметны элементы копирования (повторяет приёмы, увиденные у других детей или в примерах)	средний	4-7
	Нуждается в постоянной внешней поддержке (наводящих вопросах, примерах, прямом показе) даже для простых творческих заданий;	низкий	0-3

	не объясняет связь между образом и идеей, отвечает фразами «просто так», «мне так нравится»		
Старательность и умение доводить начатое дело до конца.	Проявляет старательность и умение доводить начатую работу до конца, могут прислушиваться к советам педагога и исправлять ошибки.	высокий	8-10
	Недостаточно развито умение доводить начатую работу до конца, не прислушиваться к советам педагога и не хотят исправлять ошибки в своей работе.	средний	4-7
	Не проявляет старательность и нет стремления закончить свою работу, бросают работу не закончив её.	низкий	0-3
Развитие коммуникативных навыков: умение работать в команде	Активно участвует в обсуждении замысла и планировании работы: предлагает идеи, аргументирует свою точку зрения, учитывает мнения других. Помогает партнёрам по команде: подсказывает, делится материалами, берёт на себя дополнительные задачи, если кто-то отстаёт.	высокий	8-10
	Участвует в обсуждении, но чаще поддерживает чужие идеи, чем выдвигает собственные; может предложить 1–2 варианта решения. Оказывает помощь эпизодически: помогает, если его об этом прямо попросят, но не проявляет инициативу.	средний	4-7
	Пассивен в обсуждении: не предлагает идей, молчит или отвечает односложно; избегает участия в планировании, игнорирует мнения других, не помогает товарищам	низкий	0-3
Результаты по направленности программы			
Знания о народной культуре и истории родного края.	Хорошо знают разные традиционные народные промыслы, знакомы с народной культурой и историей родного края.	высокий	8-10
	Знают, но иногда путаются в разных народных промыслах и фактах об истории родного края.	средний	4-7
	Плохо знают разные традиционные народные промыслы, и плохо знакомы с народной культурой и историей родного края.	низкий	0-3
Умение работать с различными художественными материалами.	Знают различные художественные материалы, их свойства и названия и уверенно умеют применять их на практике в своей работе.	высокий	8-10

	Знают некоторые художественные материалы, но при выполнении работы допускают ошибки, требуется помощь педагога.	средний	4-7
	Плохо знают названия художественных материалов, при выполнении работы испытывают затруднения, требуется контроль педагога.	низкий	0-3

Сводная таблица образовательных результатов

№ п/п	ФИО	Личностные	Метапредметные			По направленности программы		Ср. балл	Уровень
			познавательные	регулятивные	коммуникативные	Знания	Умения		

5. Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения программы

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является материально-техническое обеспечение, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Требования к помещению: на рабочем месте должны быть соблюдены следующие санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по ручному труду и охране труда:

- равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,
- на рабочее место свет падает слева сверху,
- сухое, хорошо проветриваемое помещение,
- наличие ПК / ноутбука / планшета с доступом в интернет,
- рабочий стол и стул, отвечающие эргономическим требованиям.

Инструменты и материалы:

- бумага формат А3,
- крафт бумага формат А3,
- бумага для пастели черного цвета,
- краски гуашь «Луч» 12 цветов,
- белила титановые в бутылке «Луч» 500 гр.,
- гуашь желтая в бутылке «Луч» 500 гр.,
- кисти круглые разных размеров - №3/4, №8/9 (синтетика),
- палитра пластмассовая,
- баночка для воды,
- влажные салфетки (тряпочки),
- карандаш простой, ластик, точилка,
- чёрный перманентный маркер (толстый и тонкий),
- белый перманентный маркер,
- гелиевые ручки: чёрная, серебряная, золотая,
- цветная бумага,
- клей ПВА,
- клей карандаш,
- ножницы,
- цветные карандаши,
- масляная пастель,

- фломастеры,
- акриловые маркеры.

Информационное обеспечение программы: проектор, доска, ноутбук.

Кадровое обеспечение программы: педагог, имеющий специальное образование и свободно владеющий ИКТ технологиями.

6. Список литературы

Нормативные правовые документы

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года; одобрен Советом Федерации 6 декабря 2012 года]. - Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] - URL: <https://base.garant.ru/70291362/>

2. Российская Федерация. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: [зарегистрирован 26.09.2022 № 70226]. - Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/>

3. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 года № 467 [Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 № 56722] - Текст: электронный // Минпросвещения России: [сайт] - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/68ab95d94aff334dd86625ce304d49eb/>

4. Российская Федерация. Национальные проекты. Паспорт Федерального проекта «Образование»: [утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г. № 16]. - Текст: электронный // Правительство России [сайт] - URL: <http://government.ru/info/35566/>

5. Российская Федерация. Федеральные проекты. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка»: [утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3]. - Текст: электронный // Образовательный портал [сайт] - URL: <http://www.eduportal44.ru/deko/NPO1/FP-Uspekhekazhdogo-rebyenka.pdf>.

6. Российская Федерация. Распоряжения. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р] - Текст: электронный //электронно-правовая система КонсультантПлюс: [сайт]. - URL: http://www.mmc.vega-int.ru/files/strategiya_vospitaniya_2025.pdf

7. Российская Федерация. Распоряжения. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации: [Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р] - Текст: электронный/Правовая навигационная система Кодексы и законы РФ: [сайт]. - URL: <https://www.zakonrf.info/rasporiazhenie-pravitelstvo-rf-678-r-31032022/>

8. Российская Федерация. Постановления. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28: [Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573] - Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] - URL: <https://base.garant.ru/75093644/>

9. Российская Федерация. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей [Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06] - Текст:

электронный / Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации: [сайт]. - URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosvshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/>

10. Методические рекомендации по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы // Распоряжение Министерства образования Омской области от 12.02.2019 № Исх. 19/Мобр_2299.

11. БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО». Локальные нормативные акты. Рабочая Программа воспитания: [утверждена педагогическим советом от 30.08.2021 г., протокол № 23].

Список литературы для педагогов

1. Герасимова Д. С. Осенние рыбы. Первые уроки творчества [Текст]/ Д.С. Герасимова. – Москва: Лабиринт, 2021 – 124 с.

2. Гляделова Н. С. Уроки рисования для дошкольников. Пособие для педагогов [Текст]/ Н. С. Гляделова. – Издательство: Феникс, 2015. – 130 с.

3. Озерова М. О детском рисовании [Текст]/ М. Озерова. – Издательство: Студия Артемия Лебедева, 2022 – 320 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Йенни Петер. Техники рисования. Тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование [Текст] / Петер Йенни. – Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 12 с.

2. Мурзина А. С. Учебник рисования для детей [Текст]/ А. С. Мурзина. – Издательство: Харвест, 2020 – 66 с.

3. Терещенко Н.А Рисование. Подробный курс будущих художников [Текст] / Н.А. Терещенко. – Издательство: Владис, 2020. – 192 с.

4. Фишер Т. В. Нескучное искусство. От классики до граффити [Текст] / Т.В. Фишер. – Издательство: Питер, 2017. – 65 с.

5. Хухлаев О.Е. Портал в мир ребёнка [Текст] / О.Е. Хухлаев. - Издательство: Эксмо, 2020 - 224 с.